



Негосударственное аккредитованное некоммерческое
частное профессиональное образовательное учреждение
«Северо-Кавказский техникум «Знание»
(НАНЧПОУ СКТ «Знание»)

Принято на заседании
Педагогического Совета
НАНЧПОУ СКТ «Знание»
«10» 10 2023г
Протокол № 9

УТВЕРЖДАЮ
Директор НАНЧПОУ СКТ «Знание»
Е.Л.Макарова
«10» 10 2023г.



**Комплект контрольно-оценочных средств
для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине**

ОД.14 ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наименование специальности

38.02.03 Операционная деятельность в логистике

Квалификации выпускника

Операционный логист

Краснодар
2023

Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине по специальности среднего профессионального образования разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 38.02.03 Операционная деятельность в логистике, утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 21.04.2022 г. № 257 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования»

Организация-разработчик: Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное профессиональное образовательное учреждение «Северо-Кавказский техникум «Знание»

Разработчик: преподаватель Кривякова Т.Ю.

Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине:

обсужден и рекомендован к утверждению решением ЦМК

«2» 10 _____ 2023г., Протокол № 2 _____

Председатель ЦМК  Лунин С.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств	4
2. Формы и методы контроля	9
3. Оценочные средства текущего контроля.....	15
4. Оценочные средства для промежуточной аттестации	28

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу по **ОД.14 Основы проектной деятельности**

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме коллоквиума.

Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

<i>Результаты обучения (объекты оценивания)</i>	<i>Тип задания</i>
<p><u>Личностные результаты:</u></p> <ul style="list-style-type: none">– уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим;– потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;– готовность и способность к самоорганизации и самореализации;– готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей учащегося;– умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия;– умение конструктивно разрешать конфликты;– готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;– потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;– умение строить жизненные планы с учётом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий;– устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;– готовность к выбору профильного образования. <p><u>Учащийся получит возможность для формирования:</u></p> <ul style="list-style-type: none">– выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;– готовности к самообразованию и самовоспитанию;– адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;– компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;– способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства; устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;– эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия. <p><u>Регулятивные универсальные учебные действия:</u></p>	<i>Защита проекта</i>

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;
- оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества.

Познавательные универсальные учебные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- умение работать с разными источниками информации: находить информацию в различных источниках (тексте учебника, научно-популярной литературе, словарях и справочниках), анализировать и оценивать информацию, преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- умение структурировать знания;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;
- овладение составляющими исследовательской и проектной деятельности, включая умения видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, давать определения понятиям, классифицировать, наблюдать, делать выводы и заключения, структурировать материал, объяснять, доказывать, защищать свои идеи;
- извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;

- умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учет интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции, сравнивать разные точки зрения, аргументировать свою точку зрения, отстаивать свою позицию;
- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

учащийся научится:

- определять область своих познавательных интересов;
- искать необходимую информацию в открытом информационном пространстве с использованием Интернета, цифровых образовательных ресурсов, работать с каталогами библиотек;
- находить практическое применение имеющимся предметным знаниям в ходе выполнения учебного исследования или проекта;
- планировать и выполнять учебный проект, учебное исследование, используя методы, оборудование и технологии адекватные проблеме:
 - распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путем научного исследования, формулировать выводы на основании полученных результатов;
 - использовать научные методы: постановка проблемы, выдвижение гипотезы, доказательство, анализ, обобщение, статистика, эксперимент, наблюдение, рассуждение, опровержение, установление причинно-следственных связей, построение и выполнение алгоритма и т.д.;
 - ясно и логично излагать свою точку зрения, участвовать в дискуссиях, обсуждать проблему, находить компромиссные решения и т.д.;
 - видеть и комментировать разные точки зрения, морально-этические аспекты проблемы;
 - предполагать возможное практическое применение результатов учебного исследования и продукта учебного проекта

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебный проект, учебное исследование;
- целенаправленно и осознанно развивать свои познавательные, регулятивные, коммуникативные способности;
- осознавать свою ответственность за достоверность полученной информации, полученных знаний, качество выполнения проекта, исследования.

В результате учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающиеся получают представление:

- о философских и методологических основаниях научной деятельности и научных методах, применяемых в исследовательской и проектной деятельности;

- о понятиях: концепция, научная гипотеза, метод, эксперимент, надежность гипотезы, модель, метод сбора и метод анализа данных;
- об отличительных особенностях исследования в гуманитарных областях и исследования в естественных науках;
- об истории науки;
- о новейших разработках в области науки и технологий;
- о правилах и законах, регулирующих отношения в научной, изобретательской и исследовательских областях деятельности (патентное право, защита авторского права и др.);

Обучающиеся смогут:

- решать задачи, находящиеся на стыке нескольких учебных дисциплин;
- использовать основной алгоритм исследования при решении своих учебно-познавательных задач;
- использовать основные принципы проектной деятельности при решении своих учебно-познавательных задач и задач, возникающих в культурной и социальной жизни;
- использовать элементы математического моделирования при решении исследовательских задач;
- использовать элементы математического анализа для интерпретации результатов, полученных в ходе учебно-исследовательской работы.

Обучающиеся научатся:

- формулировать научную гипотезу, ставить цель в рамках исследования и проектирования, исходя из культурной нормы и соотносясь с представлениями об общем благе;
- восстанавливать контексты и пути развития того или иного вида научной деятельности, определяя место своего исследования или проекта в общем культурном пространстве;
- оценивать ресурсы, в том числе и нематериальные (такие, как время), необходимые для достижения поставленной цели;
- находить различные источники материальных и нематериальных ресурсов, предоставляющих средства для проведения исследований и реализации проектов в различных областях деятельности человека;
- адекватно оценивать последствия реализации своего проекта (изменения, которые он повлечет в жизни других людей, сообществ);
- адекватно оценивать дальнейшее развитие своего проекта или исследования, видеть возможные варианты применения результатов.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- отслеживать и принимать во внимание тренды и тенденции развития различных видов деятельности, в том числе научных, учитывать их при постановке собственных целей;
- вступать в коммуникацию с держателями различных типов ресурсов, точно и объективно презентуя свой проект или возможные результаты исследования, с целью обеспечения продуктивного взаимовыгодного сотрудничества;
- самостоятельно и совместно с другими авторами разрабатывать систему параметров и критериев оценки эффективности и продуктивности реализации проекта или исследования на каждом этапе реализации и по завершении работы;
- адекватно оценивать риски реализации проекта и проведения исследования и предусматривать пути минимизации этих рисков.

Предметные результаты:

Учащийся научится:

- формулировать цели и задачи проектной (исследовательской) деятельности;
- планировать деятельность по реализации проектной (исследовательской) деятельности;
- реализовать запланированные действия для достижения поставленных цели и задач;
- оформлять информационные материалы на электронных и бумажных носителях с целью презентации результатов работы над проектом;
- осуществлять рефлексию деятельности, соотнося ее с поставленными целью и задачами и конечным результатом; – использовать технологию учебного проектирования для решения личных целей и задач образования;
- навыкам само-презентации в ходе представления результатов проекта (исследования); – осуществлять осознанный выбор направлений созидательной деятельности.

Учащийся получит возможность научиться

- Реализовывать готовый проект.

2. Формы и методы контроля

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний:

Результаты обучения	Показатели оценки результата
Уметь	
Определять цели и задачи проекта	Формулирует цели и задачи проекта.
Составлять пояснительную записку.	Составляет пояснительную записку
Составлять план подготовки проекта	Составляет план подготовки проекта
Определять значимость проекта	Теоретически обосновывает значимость данного проекта
Подготовить презентацию проекта	Подготовка презентации проекта
Знать	
Виды и типы проектов	Уметь различать проекты по видам и типам в зависимости от количества участников; по характеру поисковой деятельности; по сферам применения; по характеру разрабатываемого проекта; от учебной дисциплины; по срокам выполнения.
Методы работы с источником информации	Знаком с различными видами информации, методами поиска, сбором и хранением.
Способы передачи, обработки и использования информации	
Правила оформления проекта	Знает правила оформления проекта

Шкала оценки исследовательского проекта

Показатели	Градации	Баллы	Оценка
1. Обоснованность актуальности темы – целесообразность аргументов, подтверждающих актуальность	Обоснована; аргументы целесообразны	2	
	Обоснована; целесообразна часть аргументов	1	
	Не обоснована, аргументы отсутствуют	0	
2. Конкретность формулировки цели, задач, а также их соответствие теме	Конкретны, соответствуют	2	
	Неконкретны или не соответствуют	1	
	Целей и задач нет или не соответствуют теме	0	
3. Обоснованность выбора методики работы – обеспечивает или нет достижение цели	целесообразна, обеспечивает	2	
	сомнительна	1	
	явно нецелесообразна	0	
4. Фундаментальность обзора – использование современных основополагающих работ по проблеме	Использованы достаточное количество источников информации	2	
	Использовано недостаточное количество информации	1	

	Необоснованный подбор информации	0	
5. Всесторонность и логичность обзора – освещение значимых для достижения цели аспектов проблемы	Освещена значительная часть проблемы	2	
	Проблема освещена фрагментарно	1	
	Проблема не освещена	2	
6. Доступность методик для самостоятельного выполнения автором работы	Доступны для самостоятельного выполнения	2	
	Выполнимы под наблюдением специалиста	1	
	Выполнимы только специалистом	0	
7. Логичность и обоснованность эксперимента (наблюдения), обусловленность логикой изучения объекта	Эксперимент логичен и обоснован	2	
	Эксперимент частично логичен и обоснован	1	
	Эксперимент не логичен и не обоснован	0	
8. Наглядность представления результатов (графики, гистограммы, схемы, фото и т.д.)	Использованы все необходимые способы	2	
	Использована часть способов	1	
	Использован только один способ	0	
9. Дискуссионность (полемичность) обсуждения полученных результатов с разных точек зрения, позиций	Приводятся и обсуждаются разные позиции	2	
	Разные позиции приводятся без обсуждения	1	
	приводится и обсуждается одна позиция	0	
10. Наличие собственной позиции (точки зрения) автора к изученной проблеме и полученным результатам	Автор имеет собственную точку зрения и может ее аргументировать	2	
	Автор имеет собственную точку зрения, но не может ее аргументировать	1	
	Автор не имеет собственной точки зрения (придерживается чужой точки зрения)	0	
10. Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, гипотезе	Соответствуют, гипотеза оценивается автором	2	
	Соответствуют частично	1	
	Не соответствуют, нет оценки гипотезы	0	
14. Конкретность выводов и уровень обобщения	Выводы конкретны, построены на обобщении результатов	2	
	Выводы неполные	1	
	Выводов нет, неконкретны	0	
Максимальный балл		28	

Оценка проекта

Оценка	«5»	«4»	«3»
Баллы	28 - 25	24 – 21	20 – 17

--	--	--	--

Шкала оценки выступления при защите исследовательского проекта

Показатели	Градация	Баллы	Оценка
1. Соответствие сообщения заявленной теме, цели и задачам проекта	Соответствует полностью	2	
	Соответствует не в полном объеме	1	
	Не соответствуют	0	
2. Структурированность (организация) сообщения, которая обеспечивает понимание его содержания	Структурировано, обеспечивает	2	
	Частично	1	
	Не структурировано, не обеспечивает	0	
3. Культура выступления	Рассказ, обращённый к аудитории рассказ без обращения к тексту	2	
	Рассказ с частым обращением к тексту	1	
	Чтение с листа	0	
4. Доступность сообщения о содержании проекта, его целях, задачах, методах и результатах	Доступно без уточняющих вопросов	2	
	Доступно с уточняющими вопросами	1	
	Недоступно с уточняющими вопросами	0	
5. Целесообразность наглядности и уровень её использования	Целесообразна	2	
	Частично	1	
	Нецелесообразна	0	
6. Соблюдение временного регламента сообщения (не более 7 минут)	Соответствует	2	
	Превышен (не более 2 минут)	1	
	Превышен (более 2 минут)	0	
7. Чёткость и полнота ответов на дополнительные вопросы по существу сообщения	Все ответы чёткие, полные	2	
	Не на все вопросы есть четкие ответы	1	
	Все ответы неполные	0	
8. Владение специальной терминологией по теме проекта, использованной в сообщении	Владеет свободно	2	
	Частично	1	
	Не владеет	0	
9. Культура дискуссии – умение понять собеседника и аргументированно ответить на его вопросы	Умеет вести дискуссию	2	
	Частично	1	
	Не может аргументированно ответить оппоненту	0	
Максимальный балл		18	

Оценка защиты исследовательского проекта

Оценка	«5»	«4»	«3»
Баллы	18 - 16	15 – 13	12 – 9

Общий балл за индивидуальный проект

(среднее арифметическое выполнения и защиты проект)

Баллы			Оценка
Выполнение проекта	Защита проекта	Средний балл	
28 – 25	18 – 16	23 – 21	«5»
24 – 21	15 – 13	20 – 17	«4»
20 – 17	12 – 9	16 – 13	«3»

Критерии оценки содержания проекта

Критерий 1. Постановка цели проекта	
Цель не сформулирована	0
Цель сформулирована , но не обоснована	1
Цель ясно сформулирована и обоснована в общих чертах	2
Цель определена, ясно сформулирована и четко обоснована	3
Критерий 2. Планирование путей достижения цели проекта	
План достижения цели отсутствует	0
План имеется , но не обеспечивает достижения поставленной цели	1
Краткий план состоит из основных этапов проекта	2
Развернутый план , включает основные и промежуточные этапы	3
Критерий 3. Глубина раскрытия темы проекта, знание предмета	
Тема проекта не раскрыта	0
Тема проекта раскрыта фрагментарно	1
Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы	2
Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания , выходящие за рамки школьной программы	3
Критерий 4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования	
Использована неподходящая информация	0
Большая часть представленной информации не относится к теме работы	1
Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	2
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3
Критерий 5. Соответствие выбранных способов работы целям и содержанию проекта	
Заявленные в проекте цели не достигнуты	0
Значительная часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта	1
Используемые способы работы соответствует теме и цели проекта, но являются недостаточными	2
Способы работы достаточны и используются уместно и эффективно, цели проекта достигнуты	
Критерий 6. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе	
Работа шаблонная , показывающая формальное отношение автора	0
Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	1

Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	2
Работа отличается творческим подходом , собственным оригинальным отношением автора к идее проекта	3
Критерий 7. Анализ хода работы, выводы и перспективы	
Не предприняты попытки проанализировать ход и результаты работы	0
Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы	1
Представлен обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
Представлен анализ ситуации , складывающийся в ходе работы, сделаны выводы , намечены перспективы	3
Критерий 8. Соответствие требованиям оформления письменной части	
Письменная часть проекта отсутствует	0
В письменной части работы отсутствуют установленные правилами порядок и четкая структура, допущены серьезные ошибки в оформлении	1
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру, допущены некоторые нарушения	2
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными требованиями	3
Максимальный балл: 24	

Критерии оценки защиты проекта

Критерий 1. Качество проведенной презентации	
Презентация не проведена	0
Автор читает с листа, не уложился в регламент	1
Автор часто обращается к записям, уложился в регламент	2
Автор свободно излагает сообщение, обращается к записям изредка, уложился в регламент	3
Критерий 2. Речь выступающего	
Изложение непоследовательно и нелогичность	0
Последовательность и логичность нарушаются	1
Изложение последовательно и логично, но воспринимается сложно	2
Изложение последовательно и логично, доступно для широкой аудитории	3
Критерий 3. Ответы на вопросы	
Ответы на поставленные вопросы отсутствуют или не соответствуют содержанию вопроса	0
Ответы на вопросы неразвернутые, неаргументированные	1
Ответы на вопросы развернутые, аргументированные, входят за рамки регламента	2
Ответы на вопросы развернутые, аргументированные, в рамках регламента	3
Критерий 4. Качество компьютерной презентации	
Презентация отсутствует	0
Презентация повторяет текст выступления, перегружена информацией, затрудняет восприятие	1
Презентация дополняет текст выступления, но перегружена информацией, затрудняет восприятие	2
Презентация дополняет текст выступления, не перегружена информацией, оптимальна для восприятия	3
Критерий 5. Качество презентации	
Проектный продукт отсутствует	0

Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	1
Проектный продукт не полностью соответствует требованиям качества	2
Проектный продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3
Максимальный балл: 15	

Таблица перевода суммы баллов оценки в пятибалльную оценку

Процент	Общий балл	Отметка	Уровень освоения МПР
0 – 40	0 – 16	2	Пониженный
41 – 74	17 – 29	3	Базовый
75 – 90	30 – 35	4	Повышенный
91 – 100	36 – 39	5	Высокий

3. Оценочные средства текущего контроля

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по ОУП Индивидуальный проект, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Аттестация проводится в форме защиты индивидуального проекта. Предполагаемые темы проектов:

По учебной дисциплине «Астрономия» предлагаются следующие примерные темы индивидуальных проектов:

1. Древнейшие культовые обсерватории доисторической астрономии.
2. Прогресс наблюдательной и измерительной астрономии на основе геометрии и сферической тригонометрии в эпоху эллинизма.
3. Зарождение наблюдательной астрономии в Египте, Китае, Индии, Древнем Вавилоне, Древней Греции, Риме.
4. Связь астрономии и физики.
5. Первые звездные каталоги Древнего мира.
6. Крупнейшие обсерватории Востока.
7. Дотелескопическая наблюдательная астрономия Тихо Браге.
8. Создание первых государственных обсерваторий в Европе.
9. Устройство, принцип действия и применение теодолитов.
10. Современные космические обсерватории.
11. Современные наземные обсерватории
12. История происхождения названий ярчайших объектов неба.
- 13 Звездные каталоги: от древности до наших дней.
14. Прецессия земной оси и изменение координат светил с течением времени.
15. Системы координат в астрономии и границы их применимости.
16. Понятие «сумерки» в астрономии.
17. Четыре «пояса» света и тьмы на Земле.
18. Астрономические и календарные времена года.
19. «Белые ночи» — астрономическая эстетика в литературе.
20. Рефракция света в земной атмосфере.
21. О чем может рассказать цвет лунного диска.
22. Описания солнечных и лунных затмений в литературных и музыкальных произведениях.
23. Хранение и передача точного времени.
24. Атомный эталон времени.
25. Истинное и среднее солнечное время.
26. Измерение коротких промежутков времени.
27. Лунные календари на Востоке.
28. Солнечные календари в Европе.
29. Лунно-солнечные календари.

**По учебной дисциплине «Иностранный язык (английский)»
предлагаются следующие примерные темы индивидуальных
проектов:**

1. Are parents best teachers?
2. How do movies or TV affect people?
3. Should we save land for endangered animals?
4. What is very important skill a person should learn?
5. Important qualities of a good son or daughter?
6. Why people work?
7. Should parents make decisions for their teenage children?
8. Is daily homework necessary?
9. Should children start learning a foreign language early?
10. Has technology made the world a better place to live?
11. Has the Internet provided a lot of valuable information?
12. What is an important discovery in the past 100 years?
13. What would you choose to represent your country?
14. Computer technology or basic needs?
15. Should higher education be available to all?
16. Which methods of learning are best for you?
17. Do clothes make a man?
18. Can we trust first impressions?
19. Reading or watching movies?
20. Money and success.
21. The role of advertisements.
22. What do you do for good health?
23. Why study abroad?
24. How is your generation different from your parents?
25. What changes will the 21st century bring?

**По учебной дисциплине «История» предлагаются следующие примерные
темы индивидуальных проектов:**

1. Был ли Иван 4 самым жестоким правителем?
2. Борис Годунов.
3. Возникновение и становление Московского княжества как центра государственности и духовной культуры.
4. Дмитрий Иванович Донской - спаситель и хранитель Руси.
5. Дворцовые перевороты XVIII в.
6. Двоевластие в России в 1917 году
7. Куликовская битва и ее историческое значение.
8. Михаил Федорович Романов.
9. Оборона Севастополя.
10. Расцвет Киевской Руси при Ярославе Мудром.
11. Революция или революции 1917 года? Случайность или предопределенность?

12. Реформаторская деятельность М.М.Сперанского.
13. Россия в первой половине 19 века.
14. Смутное время в истории России.
15. Строительство московского Кремля.
16. Традиции и обычаи Древней Руси.
17. Иван III: личность и деяния - суд истории.
18. История формирования казачества
19. Новогодние и рождественские праздники на Руси.
20. Николай II: успехи и ошибки
21. Христианизация Руси.
22. Александр II - великий реформатор?
23. Взгляд на реформы Петра I сквозь время
24. Екатерина II. Золотой век России?
25. Эволюция крепостного права в России

**По учебной дисциплине «Литература» предлагаются следующие
примерные темы индивидуальных проектов:**

1. Герои века в романах М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»
2. Дуэль в жизни и творчестве Пушкина
 - a. Изображение любви как одного из главных человеческих ценностей (на примере рассказов русской литературы).
3. Испытание героев дуэлью (по произведениям русской литературы)
4. Молодежный сленг. Его происхождение и функционирование.
5. Народ и война (жизнь россиян в годы Великой Отечественной войны).
6. Образ русской женщины в творчестве Н.А.Некрасова и А.Г.Венецианова
7. Отечественная война 1812 года в творчестве А.С. Пушкина.
8. Отражение любви в рассказах Бунина (на выбор)
9. Приметы времени и быта в романе в стихах «Евгений Онегин» А.С.Пушкина.
10. Проблема «маленького человека» в произведениях Пушкина
11. Проблема молодёжи в современной русской литературе.
12. Проблематика свободы, патриотизма и веры в поэме М. Ю. Лермонтова «Мцыри».
13. Ратный трудовой подвиг кубанцев в литературе военных лет.
14. Роль метафоры в произведениях Горького
15. Роль поэзии в современной русской литературе.
16. Роль русских писателей – лауреатов Нобелевской премии.
17. Роль снов и сновидений в современной русской литературе.
18. Ростовщик и ростовщичество в русской и зарубежной литературе
19. Символическое значение образа Луны в русской литературе.
20. Современная литература Кубани.
21. Тема добра и зла в русской литературе.
22. Тема любви и дружбы в произведениях А.С. Пушкина.
23. Тема памятника в русской литературе.

24. Тема пророчества в русской лирике.
25. Тема Родины в лирике С.Есенина .
26. Тема семьи в пословицах и поговорках.
27. Тема труда в произведениях русской литературы .
28. Учитель...Какой он на страницах отечественной литературы?
29. Фразеологизм как отражение истории и национального своеобразия (на примере группы русских фразеологизмов)
30. Человек и война в произведениях М. А Шолохова.
31. Я.К. Кухаренко – первый историк и писатель Кубани.
32. Языковая палитра в «Слове о полку Игореве...»

**По учебной дисциплине «Математика» предлагаются следующие
примерные темы индивидуальных проектов:**

1. Вероятность получения положительной отметки при написании тестовой контрольной работы путем угадывания правильного ответа.
2. Загадки арифметической прогрессии.
3. Информация, кибернетика и математика.
4. Метод подобия в задачах на построение.
5. Методы решения текстовых задач.
6. Можно ли считать мир геометрически правильным.
7. О среднем арифметическом, о среднем гармоничном, о среднем геометрическом, о среднем квадратичном.
8. Приложения математики в экономике.
9. Применение свойств квадратичной функции при решении задач.
10. Различные способы доказательства теоремы Пифагора.
11. Сценарий математического праздника, викторины, нетрадиционного урока с использованием мультимедийных технологий.
12. Теория игр. Кубик Рубика.
13. Треугольник Паскаля.
14. Треугольник Эйлера-Бернулли.
15. Чем геометрия Лобачевского отличается от геометрии Евклида.
16. Все загадки и применение Бутылки Клейна.
17. Геометрия Лобачевского как пример аксиоматической теории.
18. Есть ли физический смысл в производной и первообразной?
19. Загадки Циклоиды.
20. Использование матриц при решении экономических задач.
21. Комплексные числа и их роль в математике.
22. Лист Мебиуса - удивительный объект исследования.
23. Математика на шахматной доске.
24. Метод математической индукции и его применение.
25. Построение графиков функций, содержащих модуль.

**По учебной дисциплине «Основы безопасности жизнедеятельности»
предлагаются следующие примерные темы индивидуальных
проектов:**

1. Обеспечение безопасности населения в чрезвычайных ситуациях и во время стихийных бедствий.
2. Средства защиты дыхательных путей.
3. Средства защиты кожи от внешних негативных воздействий.
4. Массовые средства безопасности.
5. Опасность атомной и ядерной энергетики.
6. История появления ядерного оружия.
7. Последствия крупных аварий на АЭС.
8. История появления ядов и химического оружия.
9. Организация мероприятий по перемещению и эвакуации населения.
10. Стихийные бедствия: смерчи, тайфуны, ураганы, землетрясения, наводнения. Поведение населения в случае угрозы возникновения стихийного бедствия.
11. Обеспечение мер безопасности во время снежных бурь.
12. Обеспечение мер безопасности во время пожаров.
13. Обеспечение мер безопасности в случае схождения снежных лавин.
14. Извержение вулканов: опасность и меры предосторожности.
15. Угроза селейных потоков и обеспечение безопасности населения.
16. Угроза оползней и обеспечение безопасности населения.
17. Оказание первой медицинской помощи пострадавшим от стихийных бедствий.
18. Правила поведения в случае попадания в дорожно-транспортные происшествия.
19. Оказание первой помощи в случае ожога, утопления, обморожения, кровотечения.
20. Определение уровня дефектности газоперерабатывающего оборудования.
21. Выбросы вредных веществ в атмосферу.
22. Страхование рисков возникновения чрезвычайных ситуаций.
23. Оценка и анализ производственной безопасности.
24. Обеспечение охраны труда.
25. Двухмерные системы оценки риска.
26. Обеспечение безопасности жизнедеятельности на промышленных предприятиях.
27. Безопасность жизнедеятельности несовершеннолетнего поколения.
28. Влияние радиации на здоровье человека: угроза, развитие болезней и методы лечения.
29. Терроризм: предотвращение и обеспечение мер безопасности.

**По учебной дисциплине «Обществознание» предлагаются следующие
примерные темы индивидуальных проектов:**

1. Влияние СМИ на формирование общественного мнения и их роль в ходе избирательной кампании.
2. Глобальные проблемы человечества и пути их решения.
3. Демографическая ситуация в современной России.
4. Есть ли в современной России средний класс?
5. Женщины в современной политике
6. Жизненные цели и ценности молодого поколения России (по материалам СМИ и опросам сверстников).
7. Идеальная форма правления современного российского государства.
8. Информационное общество и эволюция человеческих потребностей.
9. Как голосуют россияне: мои наблюдения и выводы.
10. Какой политический лидер нужен современной России?
11. Конфессии в современной России.
12. Международный терроризм – глобальная проблема современности.
13. Межнациональные отношения в современной России
14. Место России в мировом глобальном пространстве: современное состояние и перспективы
15. Миграционная политика современного Российского государства.
16. Мировая урбанизация в XXI веке.
17. Молодежные субкультуры.
18. Основные направления социальной политики российского государства.
19. Подростковая преступность.
20. Политика и мораль: совместимы ли эти понятия?
21. Политические партии в современной России.
22. Политический терроризм в истории России.
23. Престижно ли быть предпринимателем сегодня в России?
24. Проблемы молодёжи в современном обществе.
25. Проблемы современной семьи и пути их преодоления.
26. Процесс экономической глобализации. Его истоки, сущность и значение.
27. Развитие парламентаризма в России.
28. Религиозные организации и объединения в РФ.
29. Роль личности в истории.
30. Самые востребованные профессии сегодня и завтра.
31. Самые вредные достижения цивилизации.
32. Смертная казнь: за и против.
33. Социально-психологические особенности молодёжных субкультур.
34. Социальные сети: почему люди предпочитают реальному общению виртуальный мир?
35. Стратегия развития России: догоняющая модель или поиск собственного пути?
36. Стратификация современного российского общества.
37. Тенденции духовной жизни современной России.
38. Этно-конфессиональная и демографическая ситуация в Орловской области в начале XXI века.

**По учебной дисциплине «Родная литература» предлагаются следующие
примерные темы индивидуальных проектов:**

1. А.С. Пушкин на земле Кубани. Памятные места пребывания поэта в нашем крае.
2. Быт и нравы Запорожской Сечи на примере произведений Я.Г.Кухаренко.
3. В.В. Маяковский на Кубани.
4. Зеркало отражения: исторические личности и литературные произведения (по произведениям кубанских писателей и поэтов 19-20 веков).
5. Использование пословиц и поговорок жителями Кубани.
6. История русского алфавита.
7. Какие существуют литературные премии сегодня.
8. Картины художников, посвящённые кубанской красоте природы.
9. Кубанские поэты о Великой Отечественной войне.
10. Кубань в поэзии и прозе.
11. Лексика семейного родства (по материалам словаря В. Даля).
12. Лирика М.Ю. Лермонтова на Кубани и Кавказе.
13. Литературное путешествие по горьковским местам на Кубани.
14. Литературно-краеведческая экскурсия по чеховским местам нашего края.
15. Литературные места Армавира.
16. Литературные места Кубани.
17. Народной приметы в языке кубанских поэтов и писателей.
18. Наш дар бессмертный – речь(по высказываниям русских поэтов о языке и речи).
19. Образ непогоды в творчестве современных поэтов Кубани.
20. Образ Снегурочки в русском фольклоре и литературе.
21. Памятники литературным героям в Армавире.
22. Поэзия А. С. Пушкина в музыке.
23. Родной край в поэзии и прозе.
24. Символика яблока в кубанской литературе как прекрасное прошлое и настоящее родной страны.
25. Современная литература Армавира.
26. Современная поэзия Армавира.
27. Тема Кавказа в пушкинской лирике.
28. Тема Родины, отчего дома, любимого края в произведениях XX века.
29. Цветовая гамма в поэме «Руслан и Людмила» А. С. Пушкина.
30. Цветовая гамма в произведениях М.Ю. Лермонтова.
31. Язык кубанских песен и стихов.
32. Язык народной приметы.

**По учебной дисциплине «Родной язык» предлагаются следующие
примерные темы индивидуальных проектов:**

1. Архаизмы и историзмы.

2. Диалектическая фразеология, её особенности и отличия от общенародной.
3. Завтрашний день книги.
4. Из истории русской графики.
5. Имена собственные в пословицах и поговорках.
6. Иноязычные заимствования в лексике современных СМИ.
7. Интервью как особый жанр журналистского произведения.
8. Информационная переработка текстов разных стилей и жанров.
9. Использование антонимов для создания контрастов в речи.
10. История возникновения письменности на Руси.
11. История знаков препинания в русском языке.
12. История русского алфавита.
13. История русского письма.
14. Комплексный анализ текста.
15. Комплементы вчера и сегодня.
16. Культура ведения спора.
17. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления.
18. Лексика семейного родства (по материалам словаря В. Даля).
19. Моя родословная.
20. Мы в зеркале пословиц.
21. Научный стиль, его разновидности и особенности.
22. Наш дар бессмертный – речь(по высказываниям русских поэтов о языке и речи).
23. Наши друзья-словари.
24. Новые профессии в современном мире и их названия.
25. Нормы ударения и их нарушение в лексиконе подростка.
26. Об истории публицистического стиля.
27. Обращение и знаки препинания при нём.
28. Омонимы и паронимы.
29. Орфография – страна правописания.
30. Особенности паронимии.
31. Происхождение фамилий людей.
32. Прошлое, настоящее и будущее писем.
33. Публичные выступления.
34. Разговорный стиль речи, его особенности и жанры.
35. Роль фразеологизмов в современной рекламе.
36. Российские ученые-лингвисты(На примере одного деятеля науки).
37. Славянские азбуки и их происхождение.
38. Слово в лексической системе.
39. Соблюдение норм ударения в нашем городе.
40. Способы словообразования.
41. Текст как продукт речевой деятельности.
42. Удивительный мир фразеологизмов.
43. Фразеологизм и его отличия от слова.

44. Язык народной приметы.

**По учебной дисциплине «Русский язык» предлагаются следующие
примерные темы индивидуальных проектов:**

1. Nickname как особая разновидность современных антропонимов.
2. SMS как современный эпистолярный жанр
3. А.С. Пушкин – создатель русского литературного языка.
4. Библейские фразеологизмы.
5. Виды синонимов.
6. Влияние интернет-сленга на речевую культуру.
7. Влияние компьютера и компьютерных игр на язык общения школьников.
8. Возникновение письменности на Руси.
9. Германизмы в русском языке
10. Главные топонимы черноморского побережья Кавказа
11. Деловой русский язык
12. Деловые бумаги в школе.
13. Древнерусские слова и выражения в современном русском языке
14. Жаргонизмы в нашей речи.
15. Забытая буква "Ё".
16. Заимствования в русском языке.
17. Имена собственные в русских пословицах и поговорках.
18. Имена, фамилии, отчества в разных языках мира.
19. Имя собственное в русском языке.
20. Иноязычная лексика – засорение или обогащение современного русского языка.
21. Интонационная выразительность как составляющая богатства русского языка.
22. Использование буквы "Ф" в творчестве А.С.Пушкина
23. Использование искусственных языков в современном мире.
24. История возникновения имён в русском языке как языковая проблема.
25. История возникновения письменности на Руси.
26. Источники и причины засорения речи
27. Коммуникативная функция подростковой анкеты
28. Комплементы вчера и сегодня
29. Молодежный сленг в речи современных студентов и школьников.
30. Неологизмы в творчестве С.Есенина.
31. Нормы современного русского языка и их значение в современной России.
32. Нормы ударения и их нарушение в лексиконе подростка.
33. Обращения в русском речевом этикете
34. Проблемы современного русского языка «Я русский бы выучил...»
35. Проблемы экологии слова.
36. Происхождение славянской письменности

37. Пути изучения русского языка с помощью Интернет.
38. Речевой этикет как показатель культуры человека
39. Речь и этикет.
40. Роль газетного заголовка в эффективности печатных СМИ
41. Русский речевой этикет - приветствия.
42. Русский язык в сети Интернет.
43. Русский язык на карте мира.
44. Связь русского языка с историей и культурой русской нации.
45. Слова-паразиты в нашей речи.
46. Сравнительный портрет слов: РУССКИЙ и РОССИЙСКИЙ.
47. Сравнительный портрет слов: СТЫД и СОВЕСТЬ.
48. Тринадцать самых популярных ошибок в русском языке.
49. Фразеологизм как отражение истории и национального своеобразия (на примере группы русских фразеологизмов).
50. Фразеология русского языка как составляющая лексического богатства.
51. Функции односоставных предложений в произведениях художественной литературы.
52. Функционирование элементов общенародного языка в произведениях художественной литературы.
53. Языковой портрет моего сверстника

**По учебной дисциплине «Биологии» предлагаются следующие
примерные темы индивидуальных проектов:**

1. Методы исследования живой природы.
2. Выдающиеся исследования в области естествознания.
3. Низшие и высшие клеточные организмы.
4. Последние открытия в генетике.
5. Вирусы и бактериофаги. Инфекционные болезни современности.
6. Клеточное ядро как регулятор химической активности клетки.
7. Биологическое значение облика веществ и энергии с окружающей средой.
8. Результаты эволюции на Земле. «Белые пятна» на планете.
9. Учение В.И.Вернадского о биосфере.
10. Заслуги Н.И.Вавилова в области селекции.
11. Человеческие расы и критика расизма в современном мире.
12. Глобальные экологические проблемы и пути их решения.
13. Особо охраняемые природные территории России.
14. Уникальная фауна и флора Краснодарского края.
15. Влияние курения, алкоголя, употребления наркотиков родителями на эмбриональном развитии ребенка.
16. Курение и здоровье подростка.

17. Патологические изменения нервной системы под воздействием негативных факторов.
18. Современное представление и здоровье кожи человека и ее производные.
19. Аэродинамические и гидрологические устройства в живой природе и технике.
20. Естественные экологические системы нашего района.
21. Бионика как одно из направлений биологии.
22. Биотехнология, ее достижения и перспективы развития.
23. Предотвращение экологических кризисов.
24. Редкие и исчезающие виды растений и животных на планете.
25. Современная естественнонаучная картина мира.

По учебной дисциплине «Физике» предлагаются следующие примерные темы индивидуальных проектов:

1. Александр Степанович Попов — русский ученый, изобретатель радио.
2. Альтернативная энергетика.
3. Акустические свойства полупроводников.
4. Атомная батарейка и радиоактивные подстветки
5. Физические принципы функционирования информационных и телекоммуникационных систем
6. Астрономия наших дней. Астероиды.
7. Атомная физика. Изотопы. Применение радиоактивных изотопов.
8. Бесконтактные методы контроля температуры.
9. Биполярные транзисторы.
10. Величайшие открытия физики.
11. Электрические разряды на службе человека.
12. Влияние дефектов на физические свойства кристаллов.
13. Вселенная и темная материя.
14. Голография и ее применение.
15. Беспроводная передача электричества
16. Дифракция в нашей жизни.
17. Жидкие кристаллы.
18. Значение открытий Галилея.
19. Альберт Эйнштейн и цифровая техника (фотоаппараты и т.д).
20. Использование электроэнергии в транспорте.
21. Классификация и характеристики элементарных частиц.
22. Криоэлектроника (микроэлектроника и холод).
23. Возможности современных лазеров.
24. Леонардо да Винчи — ученый и изобретатель.
25. Микроволновое излучение. Польза и вред.
26. Метод меченых атомов.

27. Методы наблюдения и регистрации радиоактивных излучений и частиц.
28. Нанотехнология — междисциплинарная область фундаментальной и прикладной науки и техники.
29. Никола Тесла: жизнь и необычайные открытия.
30. Николай Коперник — создатель гелиоцентрической системы мира.
31. Нильс Бор — один из создателей современной физики.
32. Нуклеосинтез во Вселенной.
33. Оптические явления в природе.
34. Открытие и применение высокотемпературной сверхпроводимости.
35. Переменный электрический ток и его применение.
36. Плазма — четвертое состояние вещества.
37. Планеты Солнечной системы.
38. Полупроводниковые датчики температуры.
39. Применение жидких кристаллов в промышленности.
40. Применение ядерных реакторов. • Природа ферромагнетизма.
41. Проблемы экологии, связанные с использованием тепловых машин.
42. Происхождение Солнечной системы.
43. Пьезоэлектрический эффект его применение.
44. Реликтовое излучение.
45. Сенсорные экраны и физические процессы
46. Рождение и эволюция звезд.
47. Современная спутниковая связь.
48. Современная физическая картина мира.
49. Современные средства связи.
50. Солнце — источник жизни на Земле.
51. Управляемый термоядерный синтез. • Ускорители заряженных частиц.
52. Физика в современных технологиях
53. Физические свойства атмосферы.
54. Фотоэлементы.
55. Черные дыры.
56. Шкала электромагнитных волн.

По учебной дисциплине «Химии» предлагаются следующие примерные темы индивидуальных проектов:

1. Роль химии в жизни современного общества.
2. Периодическая система химических элементов Д.И.Менделеева.
3. Химическая картина мира.
4. Достижения современной химии.
5. Углекислый газ. Польза и вред.
6. Вода как универсальный растворитель и биоматериал.
7. Водород – всемогущий химический элемент.
8. Использование химических реакций в технологических процессах.
9. Применение органических и минеральных удобрений в сельском хозяйстве.

10. Использование химических простых и сложных веществ в цветоводстве.
11. Химия и металлургия.
12. Природные источники углеводов.
13. Полезные и вредные жиры растительного происхождения.
14. Роль химии в косметической отрасли.
15. Состав, свойства пищевых добавок.
16. Химия в быту.
17. Сбалансированное питание и здоровье.
18. Натуральные белки, жиры и углеводы и их заменители.
19. Польза и вред солей для организма человека.
20. Биоактивные вещества организма человека.
21. Выдающиеся русские ученые - химики.
22. Химия и медицина.
23. Лекарственные средства и их производство.
24. Минеральные источники воды. Состав , свойства , польза.
25. Химические элементы в организме человека.

4. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по **ОУП.14 Индивидуальный проект**, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Критерии оценки ответа студента на коллоквиуме

Характеристика ответа

Оценка

Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний, доказательно раскрыты основные положения вопросов; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком с использованием современной профессиональной терминологии. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.

5

Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной профессиональной терминологии. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

4

Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

3

Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, профессиональная терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента.

2

Или ответ на вопрос полностью отсутствует

Или отказ от ответа