



Негосударственное аккредитованное некоммерческое
частное профессиональное образовательное учреждение
«Северо-Кавказский техникум «Знание»
(НАНЧПОУ СКТ «Знание»)

Принято на заседании
Педагогического Совета
НАНЧПОУ СКТ «Знание»
« 31 » 05 20 22 г.
Протокол № 4



УТВЕРЖДАЮ
Директор НАНЧПОУ СКТ «Знание»
Е.Л.Макарова
« 31 » 05 20 22 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Родная литература

Наименование специальности

23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)

Квалификации выпускника

техник

Краснодар
2022

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам), утвержденного Приказом Минобрнауки России от 22 апреля 2014 г. № 376 (зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2014 г., регистрационный № 32499), Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования», Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1578 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413», Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2017 № 613 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413», письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Содержание программы реализуется в процессе освоения обучающимися программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 23.02.01 «Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)» в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Организация-разработчик: Негосударственное аккредитованное некоммерческое частное профессиональное образовательное учреждение «Северо-Кавказский техникум «Знание»

Разработчик: преподаватель Смирнова Оксана Михайловна

Рецензенты:

Рабочая программа учебной дисциплины:

обсуждена и рекомендована к утверждению решением ЦМК
общеобразовательных дисциплин

« 10 » мая 2012 г., Протокол № 4

Председатель ЦМК  /Лунин С.А.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Родная литература»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалистов среднего звена) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (ФГОС СОО).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Родная литература» относится к учебному циклу общеобразовательных дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Родная литература» являются:

– воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры;

– включение в культурно-языковое поле своего народа;

– приобщение к литературному наследию своего народа;

– формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

– формирование общего представления об историко-литературном процессе;

– обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

– получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;

– поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

личностных:

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

– готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

– способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 66 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 44 часа;
самостоятельной работы обучающегося 22 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|--------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 66 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 44 |
| в том числе: | |
| лабораторные занятия | – |
| практические занятия | 18 |
| контрольные работы | – |
| курсовая работа (проект) | – |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 22 |
| Промежуточная (итоговая) аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i> | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, практические занятия, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) | Объем часов | Уровень освоения |
|--|--|-------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Введение. Родная литература как явление словесного искусства | Содержание учебного материала Историко-культурный процесс и периодизация родной литературы. Специфика литературы как вида искусства. Самобытность родной литературы Кубани. Значение литературы при освоении профессий СПО и специальностей СПО. | 2 | 1 |
| Раздел 1. Развитие родной литературы и культуры Краснодарского края | | 40 | |
| Тема 1.1. История Гимна Краснодарского края | Содержание учебного материала Личность и биография автора гимна Краснодарского края К.Н. Образцова. Жизненный и творческий путь. История написания стихотворения. | 2 | 3 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата) . Заучивание текста «Ты, Кубань, Ты наша Родина» | 4 | |
| | Практическое занятие История написания стихотворения, музыка и текст. | 2 | |
| Тема 1.2. Обойщиков Кронид Александрович | Содержание учебного материала Личность писателя. Жизненный и творческий путь. | 2 | 3 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Заучивание стихотворений. Анализ книг о Героях Советского Союза. <u>Для чтения, изучения и обсуждения:</u> Стихотворения о Кубани, Прочтение книг «Кубани славные сыны», «Золотые звезды Кубани» | 2 | |
| Тема 1.3. Бакалдин Виталий Борисович | Содержание учебного материала Личность, творчество и жизненный путь В.Б. Бакалдина | 2 | 3 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Стихи и поэмы, посвященные школьной теме. | 2 | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, практические занятия, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) | Объем часов | Уровень освоения |
|---|--|-------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| | <u>Для чтения, изучения и обсуждения:</u> Анализ произведений для детей и подростков. «Алешкины приключения», «Царевна-недотрога» | | |
| Тема 1.4. Бардадым Виталий Петрович | Содержание учебного материала Личность писателя, жизненный и творческий путь. | 2 | 3 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Изучение и анализ очерков «Кубанский казаки» и «Первые черноморцы» <u>Для чтения, изучения и обсуждения:</u> «Серебряная ложка» - сборник рассказов о судьбах екатеринодарцев. | 2 | |
| | Практическое занятие Работа по сбору информации живой истории Кубани. Известные историко-краеведческие книги «Этюды о Екатеринодаре», «Ратная доблесть кубанцев» | 2 | |
| Тема 1.5. Варавва Иван Федорович | Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь И.Ф. Варрава. Годы ВОВ. | 2 | 3 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Изучение и анализ поэтических сборников. | 2 | |
| | Практическое занятие Книга «Песни казаков Кубани». Сборники «На старых кордонах», «Кубанское лето», «Звезды в тополях», «Вишневый край». | 2 | |
| Тема 1.6. Нестеренко Владимир Дмитриевич | Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь В.Д. Нестеренко. Автор журналов «Мурзилка», «Веселые картинки», «Муравейник» | 2 | 2 |
| | Практическое занятие Анализ детских стихотворений В.Д. Нестеренко, главная мысль автора в знаменитых журналах того времени. | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Стихи, ставшие знаменитыми песенными произведениями. «Мурзилка» - история возникновения | 2 | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, практические занятия, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) | Объем часов | Уровень освоения |
|---|---|-------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Тема 1.7. Лихоносов Виктор Иванович | Содержание учебного материала Жизненный путь и творческая биография Лихоносова В.И. Герой труда Кубани | 2 | 2 |
| | Практическое занятие Рассказы и повести «Брянские», «Домохозяйки», «Осень в Тамани». Сочинение по роману выбранного произведения. | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Анализ романа «Ненаписанные воспоминания. Наш маленький Париж» | 2 | |
| Раздел 2. Русские писатели на Кубани | | 24 | |
| Тема 2.1. Александр Сергеевич Пушкин на Кубани | Содержание учебного материала А.С. Пушкин - гордость великой русской нации. | 2 | 2, 3 |
| | Практическое занятие Стихотворение «Видел я берега Кубани...» Анализ произведения | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Реферат «Влияние Кубани на произведения великого поэта А.С. Пушкина» Природа Кубани в произведениях А.С. Пушкина. Заучивание наизусть стихотворения. | 2 | |
| Тема 2.2. В.В. Маяковский (1893-1930) | Содержание учебного материала Сведения из биографии. Кубанские корни. | 2 | 2 |
| | Практическое занятие Стихотворение на выбор студента «Краснодар», «Строго воспрещается» | 2 | |
| Тема 2.3. В.Г. Короленко | Содержание учебного материала Краткий обзор жизни и творчества. Жанровое своеобразие очерка «У казаков». | 4 | 1, 2 |
| | Практическое занятие Анализ рассказов «Постройка дома», «Ушел!». Повесть «Без языка» | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Историко-краеведческий музей имени В.Г. Короленко в п.Джанхот. Архитектурно-мемориальный и природный комплекс «Усадьба семьи Короленко» | 2 | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, практические занятия, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) | Объем часов | Уровень освоения |
|--|---|-------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Тема 2.4. М.А. Шолохов (1905-1984) | <p>Содержание учебного материала Сведения из биографии. Жизненный и творческий путь писателя Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов».</p> <p>Практическое занятие Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзор с чтением фрагментов).</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся Самостоятельное чтение «Донских рассказов» М. Шолохова. Шолоховские места на Кубани.</p> | 2 | 3 |
| Всего: | | 66 | |

11

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы дисциплины требует наличия учебного кабинета общеобразовательных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- стол преподавателя однотумбовый.
- стул преподавателя.
- стол ученический.
- стул ученический.
- доска магнитно-меловая трехстворчатая.
- учебная, методическая и нормативная документация.
- сборники разговорных тем.

Технические средства обучения:

- мобильный многофункциональный комплекс (проектор, ноутбук, экран на штативе).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Русская и зарубежная литература: Учебник / Под ред. Сигова В.К. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2017. – 512 с.

2. Виталий Бардадым «Этюды о прошлом и настоящем Краснодара» / Краснодар: Краснодарское книжное издательство, 2018 год. – 128 с.

3. Алексей Жинкин, Олег Паламарчук. «Кубань: история, культура, наука» / Краснодар: издательство «Периодика Кубани», 2019 год. – 511 с.

4. Библиотека кубанских писателей: сборник / департамент по делам СМИ. – Краснодар: Периодика Кубани, 2017. – Т.1. – 352 с.

Дополнительные источники:

1. Пособие по традициям, обычаям и народным играм кубанского казачества /авт.-сост. И.Т. Краев. - Краснодар: Традиция, 2018. - 320 с.: ил.

2. Пошагаев, Г. Убереженная душа / Г. Пошагаев. - Краснодар: Книга, 2018. – 324 с.

3. Макарова-Гриценко, С.Н. Навигатор: сборник повестей, рассказов, очерков, публицистики / С.Н. Макарова - Гриценко. - Каневская, 2018. – 216 с.

4. Зиновьев Н.А. Старая картина / Н.А. Зиновьев. – Краснодар: Книга, 2019.

5. Архипов, В.А. Россия, Пушкин и Любовь. Мои поэтические уроки /В.А. Архипов. – Майкоп: Магарин О.Г., 2019. – 96 с.

6. 225 имен. Екатеринодар – Краснодар : [посвящено 225-летней годовщине г. Краснодара] / сост. Ю.В. Лучинский, И.Т. Краев. – Краснодар : Традиция, 2018. - 336 с.: ил. [Ф1; ЧЗ].

7. Бодяев, Ю. М. Символы Краснодарского края: пособие для общеобразовательной школы. – Краснодар: Перспективы образования, 2018. – 36 с.: ил.

8. Бардадым, В. П. Священные камни: историч. камни / В. П. Бардадым. – Краснодар: Совет. Кубань, 2017. – 240 с.: ил.

9. Библиотека кубанских писателей: сборник / департамент по делам СМИ. – Краснодар: Периодика Кубани, 2017. – Т.1. – 352 с.

10. Писатели Кубани – детям: сборник / Краснодарская краевая детская б-ка им. братьев Игнатовых; отв. за выпуск В. Ю. Соколова. – Краснодар: Традиция, 2017. – 92 с.: ил.

Интернет-ресурсы:

1. <https://www.sites.google.com/site/sprosia/history> (Союз писателей Кубани - История кубанской литературы).

2. <https://www.livelib.ru/selection/296629-kuban-v-knigah> (Кубань в книгах).

3. www.schoolcollection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

4. Электронно-библиотечная система. URL: www.book.ru.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения семинаров, практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|---|
| <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none">– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;– готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;– сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;– эстетическое отношение к миру;– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, | <p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none">– фронтальный устный опрос;– индивидуальный устный опрос;– письменная проверка по темам. <p>Промежуточная аттестация:</p> <ul style="list-style-type: none">– дифференцированный зачет |

| Результаты обучения | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|---|
| <p>уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.) | |
| <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; – умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; – умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; – владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; – способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания | |
| <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; – сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; | |

| Результаты обучения | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; – знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; – владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; – осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; – сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы | |